

CV - CLAUDIA SANTANERA

Estudios realizados

1978 - 1983 Licenciada en Letras Modernas. Universidad Nacional de Córdoba.

1978 - 1983 Profesora en Letras Modernas. Universidad Nacional de Córdoba.

Exposiciones individuales

2025 *Lo que sueñan los árboles*. Ingreso Sur. Complejo Miralejos. Córdoba.

2025 Performance *Hay un jardín bajo la tierra*. Jardines del Museo. Acción y registro. Museo Evita Palacio Ferreyra. Córdoba.

2025 Instalación Fachada Este del Museo *Echar raíces, hacerse tierra y pueblo* (Capítulo II). Museo Evita Palacio Ferreyra. Córdoba.

2024 *Nunsacat*. Instalación Hall de ingreso *¿Quién puede decir de qué carne estoy hecho?*. Museo Evita Palacio Ferreyra. Córdoba.

2024 Programa Hackear la colección. *Echar raíces, hacerse tierra y pueblo* (Capítulo I). Instalación Sala histórica de los paisajes. Museo Evita Palacio Ferreyra. Córdoba.

2024 *Murmuration*. Instalación. EPA Espacio de Prácticas Artísticas. Córdoba.

2022 *Tejer la casa*. Instalación. III Bienal Córdoba Ciudad Diseño 2022. Centro Cultural de la Universidad Nacional de Córdoba.

2022 *Cuaderno del bosque de pinos*. Instalación. FUTOPÍA. Primer Foro Federal de Cultura y Ambiente. Centro Cultural España Córdoba.

2019 *La soledad que precede al nacimiento*. Instalación. VIII Congreso Internacional de la Lengua Española. Sala V. Museo Emilio Caraffa. Córdoba.

2017 *El cerebro de mi padre*. Video instalación. Museo de las Mujeres. Córdoba.

2015 *Una medida para pesar el mundo*. Video instalación. IV Festival Internacional de Poesía de Córdoba. Museo Genaro Pérez.

2014 *Lullaby*. Presentación del compilado de videos y poesía. Galería El gran vidrio. Córdoba.

Exposiciones colectivas

2025 MUSA Muestra solidaria de arte 2025. EDISUR. Manantiales. Córdoba.

2025 Pinta Miami. Feria de Arte Internacional. Galería The white lodge. Miami. EEUU.

2025 *En la espina está el agua*. Casa FOA. Córdoba.

2024 Biodiversa. Miradas sobre bosques nativos. Centro Cultural de la Universidad Nacional de Córdoba.

2023 ArteBA. Feria de Arte. Galería The white lodge. Buenos Aires.

2023 Biodiversa. Miradas sobre bosques nativos. Museo Botánico de la Universidad Nacional de Córdoba.

2023 MAPA Feria de Arte. Galería The white lodge. Buenos Aires.

2022 Naturaleza muerta. Galería The white lodge. Buenos Aires.

2022 ArteBA. Feria de Arte. Galería The white lodge. Buenos Aires.

2022 Feria internacional de arte de Corrientes. Galería The White lodge. Corrientes.

2022 Naturaleza del futuro. XX London Design Festival. Residencia del Embajador Argentino en Londres.

2022 NODO Circuito de galerías. Meridiano. Museo Fortabat. Buenos Aires.

2022 Lo visible y lo invisible. Una mirada itinerante. Programa Mirada Federal. Palais de Glace. Hotel Edén. La falda. Córdoba.

2021 Lo visible y lo invisible. Una mirada itinerante. Programa Mirada Federal del Palais de Glace. Sala Poeta Lugones. Capilla del Monte. Córdoba.

2019 Prácticas poéticas, políticas, domésticas. Cabildo Histórico. Córdoba.

2015 La estrategia del caracol. Edificio en construcción SOHO I. Córdoba.

2015 Mercado de arte Córdoba. El gran vidrio Galería de arte. Córdoba.

2012 Llamale H. Centro Cultural El Parque de Salsipuedes.

Distinciones e invitaciones

2026 Invitación Exposición *El alma de los objetos*. Grassi Museum of Applied Arts. Leipzig. Alemania.

2025 Invitación *En la espina está el agua*. Feria Internacional de Arte a.362 Resistencia. Chaco.

2024 Senado de la Nación por la publicación de la colección *La palabra presente* bajo el sello de la Fundación Pro Arte Córdoba.

2023 Capital semilla. DAE Creative Bootcamp. Fundación Bunge y Born y British Council.

2022 Selección XX London Design Festival. Casa del Embajador Argentino en Reino Unido. Envío argentino. Representada por la galería The white lodge. Londres.

2022 Invitación para participar en FUTOPA Primer Foro Federal de Cultura y Ambiente. Centro Cultural España-Córdoba. Córdoba.

2017 Invitación del Museo Emilio Caraffa de la Ciudad de Córdoba para integrar la serie de muestras nacionales e internacionales con motivo del VIII Congreso Internacional de la Lengua Española a desarrollarse en el año 2019 con sede en Córdoba.

1997 Premio publicación. Primer Concurso literario de Abuelas de Plaza de Mayo Identidad. De las huellas a las palabras. Buenos Aires.

1997 Premio Alberto Bournichon a los mejores libros publicados en Córdoba por la antología de poesías realizadas por niños de las escuelas municipales de la ciudad de Córdoba: *Crujen las chapas*. Editorial Ingenio papelerero. Córdoba.

1996 Premio Alberto Bournichon a los mejores libros publicados en Córdoba por la antología de poesías realizadas por niños de las escuelas municipales de la ciudad de Córdoba: *El jardín sonoro*. Narvaja Editor.

1987 Jornadas Concurso Animación a la Lectura. Municipalidad de Córdoba.

Festivales

2022 XX London Design Festival. Casa del Embajador Argentino en Reino Unido. Envío argentino. Londres.

2015 Monte Sónico. Video en tiempo real junto a Ciro del Barco y Cecilia Rosso. Curado por Jorge Castro. Ciudad de las artes de la Universidad Provincial de Córdoba.

2015 IV Festival Internacional de Poesía de Córdoba. Cabildo Histórico de Córdoba. Exposición *Una medida para pesar el mundo*. Museo Genaro Pérez. Córdoba.

2013 Anilla Cultural, Latinoamérica-Europa. Espacio de difusión y exhibición para VIDEOFEST. Centro Cultural Sao Paulo (CCSP).

2012 VIDEOFEST Encuentro de artistas audiovisuales. Convocatoria 2012. Espacio Cultural Museo de las Mujeres. Córdoba.

Becas

2023 DAE Creative Bootcamp. Fundación Bunge y Born y British Council.

2021 Beca Creación en Poesía 2021 – Fondo Nacional de las Artes.

2018 Beca Creación en Artes Visuales 2018 – Fondo Nacional de las Artes.

2005 Ayuda para la formación de profesionales Iberoamericanos en el sector cultural. Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural del Ministerio de Cultura de España.

Capacitación

2023 DAE Creative Bootcamp. Fundación Bunge y Born y British Council. STEAM House. Birmingham University.

2020 Visionado de Portfolios Estudio Bosque. Selección internacional de portfolios y análisis de obras a cargo de Ticio Escobar y Ananké Asseff.

2012 Seminario Cine expandido dictado por Claudio Caldini. CIA Centro de Investigaciones Artísticas. Buenos Aires.

2010 Seminario de poesía argentina contemporánea. Coordinado por Silvio Mattoni. Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.

2009 Jornadas de Teoría y Crítica Roland Barthes. Organizado por el Seminario de Pensamiento Francés del S XX. Facultad de Filosofía y Humanidades. Escuela de Letras y CIFFyH de la Universidad Nacional de Córdoba.

2009 Laboratorio Bellatin. A cargo del escritor mexicano Mario Bellatin. Museo Malba. Buenos Aires.

2005 Curso de formación de profesionales iberoamericanos en el sector cultural. Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural del Ministerio de Cultura de España. Madrid / Barcelona.

2003/08 Clínica de obra con el poeta Arturo Carrera. Buenos Aires.

1987 Jornadas Concurso de Animación a la Lectura. Municipalidad de Córdoba.

Poesía

2024 La cicatriz y el accidente. Fundación Pro Arte Córdoba, Córdoba, 2024.

2008 Cuatro visitas. Ediciones VOX, Bahía Blanca, 2008.

2004 Tartaruga. Alción Editora, Córdoba, 2004.

2013 Obertura. Antología inaugural. Club Editorial Sierras chicas, Unquillo, 2013.

2009 Mar con soroche. Revista de poesía y otras escrituras del entre acá. Santiago de Chile – La Paz – N° 7 marzo de 2009.

2008 El banquete. Revista de literatura – Córdoba Año XI N° 7. Alción Editora, Córdoba, 2008.

1998 Identidad. De las huellas a las palabras. Antología. EUDEBA, Buenos Aires, 1998.

Ensayos

2024 *Incendio, corazón y cielo* - Compilado por Mariana Robles y Gabriela Milone. Editorial de la Universidad Nacional de Córdoba. ebooks <https://editorial.unc.edu.ar/como-acceder/>

2018 *Una que sepamos todos* - Desvíos sobre los comienzos del arte contemporáneo en Córdoba. Compilado por Emilia Casiva y Carla Barbero. Unidad Básica Museo.

2017 *Infancia y poesía*. Conversación con Mariana Robles. Publicado online por el Museo Genaro Pérez de Córdoba.

<https://museogenaroperez.wordpress.com/2017/05/02/infancia-y-poesia-mariana-robles/>

2016 *El dilema de lo invisible*. Texto publicado en Alrededor de la piedra Muestra de Ciro del Barco, curada por Carla Barbero en el Museo Genaro Pérez.

2008 *Las palabras X años del CCE.C* en 26 entrevistas. Compilado por Mariu Biaín. Centro Cultural España-Córdoba, Córdoba, 2008.

2007 *Inconsciente colectivo Producir y gestionar cultura desde la periferia*. Compilación. Fundación Ábaco – Cultura contemporánea y Universidad Blas Pascal de Córdoba.

Investigación

2017/26 Proyecto en desarrollo junto a tejedores de palma del pueblo de artesanos Copacabana, localizado al norte de la provincia de Córdoba. Beca Creación en Artes Visuales del FNA 2018.

Residencias

2018 Demolición/Construcción. Cabana, sierras de Córdoba.

Gestión de bibliotecas y docencia

2020/2026 Seminario de escritura *La palabra presente*. Fundación Pro Arte Córdoba.

2023/06 Creación y puesta en marcha de la mediateca *Enterate* especializada en arte contemporáneo del Centro Cultural España-Córdoba.

2001/02 Coordinación técnica del proyecto Literatura y primera infancia. Iniciación temprana a la lectura en los jardines maternos de Cáritas Córdoba. Subsidio de las Fundaciones Arcor, Antorchas y Navarro Viola (Primera etapa) – Vuelto solidario de Walmart (Segunda etapa) para la creación de 23 bibliotecas para primera infancia en barrios de emergencia. Ciudad de Córdoba.

1999/2002 Coordinación la Sala de lectura infantil y juvenil Malicha. Cabildo Histórico. Municipalidad de Córdoba.

1987/2003 Promoción del libro y la lectura en escuelas, bibliotecas Y ONG de la ciudad de Córdoba.