

CLAUDIA SANTANERA

Nació en Córdoba en 1960. Vive y trabaja en Villa Allende. Córdoba.

Licenciada en Letras Modernas por la Universidad Nacional de Córdoba.

Profesora en Letras Modernas por la Universidad Nacional de Córdoba.

- EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2022 *Cuaderno del bosque de pinos*. Instalación. Curada por Georgina Valdez. Patio del aljibe del Centro Cultural España-Córdoba. FUTOPA Primer Foro Federal de Cultura y Ambiente.
- 2019 *La soledad que precede al nacimiento*. Instalación. Curada por Carlos Herrera. VIII Congreso Internacional de la Lengua Española. Sala V. Museo Emilio Caraffa Córdoba.
- 2017 *El cerebro de mi padre*. Video instalación. Salas 6, 7 y 8. Museo de las Mujeres. Córdoba.
- 2015 *Una medida para pesar el mundo*. Video instalación. Curada por Guillermo Daghero. Salas 6, 7 y 8. Museo Genaro Pérez. Córdoba.
- 2014 *Lullaby*. Presentación del compilado de videos y poesía. Curada por Guillermo Daghero. Galería El gran vidrio Luft.

- EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2022 NODO Circuito de galerías. Meridiano. Museo Fortabat. Buenos Aires.
- 2022 *Lo visible y lo invisible*. Una mirada itinerante. Programa Mirada Federal. Palais de Glace. Curada por Indira Montoya y Luis García. Hotel Edén. La Falda. Córdoba.
- 2021 *Lo visible y lo invisible*. Una mirada itinerante. Programa Mirada Federal del Palais de Glace. Sala Poeta Lugones. Capilla del Monte. Córdoba.
- 2019 *Prácticas poéticas, políticas, domésticas*. Curada por Clara Johnston, Ilze Petroni y Marcela López Sastre. Cabildo Histórico. Córdoba.
- 2015 *La estrategia del caracol*. Edificio en construcción SOHO I. Curada por Catalina Urtubey y Claudia Santanera. Córdoba.
- 2015 Mercado de arte Córdoba. Curada por Catalina Urtubey y Guillermo Daghero. El gran vidrio Galería de arte. Córdoba.
- 2012 *Llamale H*. Curada por Paula Oyarzábal. Centro Cultural El Parque de Salsipuedes.

- FESTIVALES

- 2015 *Monte Sónico*. Video en tiempo real junto a Ciro del Barco y Cecilia Rosso. Curado por Jorge Castro. Ciudad de las artes de la Universidad Provincial de Córdoba.
- 2015 *IV Festival Internacional de Poesía de Córdoba*. Cabildo Histórico de Córdoba. Con la exposición *Una medida para pesar el mundo* en el Museo Genaro Pérez.
- 2013 *Anilla Cultural, Latinoamérica-Europa*. Espacio de difusión y exhibición para VIDEOFEST. Centro Cultural Sao Paulo (CCSP).

2012 VIDEOFEST Encuentro de artistas audiovisuales. Curado por Ciro del Barco y Cecilia Rosso. Convocatoria 2012. MUMU Espacio Cultural Museo de las Mujeres. Córdoba.

- POESÍA – LIBROS INDIVIDUALES DE

2008 *Cuatro visitas*. Ediciones VOX, Bahía Blanca, 2008.

2004 *Tartaruga*. Alción Editora, Córdoba, 2004.

- POESÍA – ANTOLOGÍAS Y REVISTAS

2013 *Obertura*. Antología inaugural. Club Editorial Sierras chicas, Unquillo, 2013.

2009 *Mar con sorroche*. Revista de poesía y otras escrituras del entre acá. Santiago de Chile – La Paz – Nº 7 marzo de 2009.

2008 *El banquete*. Revista de literatura – Córdoba Año XI Nº 7. Alción Editora, Córdoba, 2008.

1998 *Identidad*. De las huellas a las palabras. EUDEBA, Buenos Aires, 1998.

- ENSAYOS SOBRE ARTE - ANTOLOGÍAS Y COMPILADOS

2018 *Una que sepamos todos - Desvíos sobre los comienzos del arte contemporáneo en Córdoba*. Unidad Básica Museo. Compilado por Emilia Casiva y Carla Barbero.

2017 *Infancia y poesía*. Conversación entre Mariana Robles y Claudia Santanera. Publicado online por el Museo Genaro Pérez de Córdoba.

<https://museogenaroperez.wordpress.com/2017/05/02/infancia-y-poesia-mariana-robles/>

2016 *El dilema de lo invisible*. Texto publicado en *Alrededor de la piedra* Muestra de Ciro del Barco, curada por Carla Barbero en el Museo Genaro Pérez.

2008 *Las palabras X años del CCE.C en 26 entrevistas*. Compilado por Mariu Biaín. Centro Cultural España-Córdoba, Córdoba, 2008.

2007 *Inconsciente colectivo* Producir y gestionar cultura desde la periferia. Compilación. Fundación Ábaco – Cultura contemporánea y Universidad Blas Pascal de Córdoba.

- CLÍNICAS Y TALLERES DE FORMACIÓN

2020 Visionado de Portfolios Estudio Bosque. Selección internacional de portfolios y análisis de obras a cargo de Ticio Escobar y Ananké Asseff. Actividad online con motivo de la pandemia.

2012 Seminario *Cine expandido* dictado por Claudio Caldini. CIA Centro de Investigaciones Artísticas de Buenos Aires. Seleccionada por convocatoria nacional.

2010 *Seminario de poesía argentina contemporánea*. Coordinado por Silvio Mattoni. UNC Facultad de Filosofía y Humanidades.

2009 *Jornadas de Teoría y Crítica Roland Barthes*. Organizado por el Seminario de Pensamiento Francés del S XX. UNC Facultad de Filosofía y Humanidades. Escuela de Letras y CIFFyH.

2009 *Laboratorio Bellatin*. A cargo del escritor mexicano Mario Bellatin. Museo Malba. Buenos Aires.

2003/08 Clínica de obra mensual e individual con el poeta Arturo Carrera en Buenos Aires.

- RESIDENCIAS

2018 Demolición/Construcción. En Cabana. Unquillo, Córdoba. Para desarrollar el proyecto Caranday. A cargo de Graciela De Oliveira.

- BECAS

2021 Beca Creación en Poesía 2021 – Proyecto *La cicatriz y el accidente* – Fondo Nacional de las Artes.

2018 Beca Creación en Artes Visuales 2018 – Proyecto *Caranday* – Fondo Nacional de las Artes.

2005 *Ayuda para la formación de profesionales iberoamericanos en el sector cultural*. Otorgada por la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural del Ministerio de Cultura de España. Madrid y Barcelona.

- DISTINCIONES

2022 Selección para participar del London Design Festival. Casa del Embajador Argentino en Reino Unido. Envío argentino. Representada por la galería The White lodge.

2022 Invitación para participar en FUTUPIA Primer Foro Federal de Cultura y Ambiente. Centro Cultural España-Córdoba. Córdoba.

2017 Invitación del Museo Emilio Caraffa de la Ciudad de Córdoba para integrar la serie de muestras nacionales e internacionales con motivo del VIII Congreso Internacional de la Lengua Española a desarrollarse en el año 2019 con sede en Córdoba.

1997 Premio publicación. Primer Concurso literario de Abuelas de Plaza de Mayo *Identidad*. De las huellas a las palabras. *Colección de poemas In illo tempore*.

1997 Premio Alberto Bournichón a los mejores libros publicados en Córdoba por la antología de poesías realizadas por niños de las escuelas municipales de la ciudad de Córdoba: *Crujen las chapas*. En colaboración. Editorial Ingenio papelero.

1996 Premio Alberto Bournichón a los mejores libros publicados en Córdoba por la antología de poesías realizadas por niños de las escuelas municipales de la ciudad de Córdoba: *El jardín sonoro*. En colaboración. Narvaja Editor.

- INVESTIGACIÓN

2017/19 Proyecto Caranday. Desarrollado junto a tejedores de palma del pueblo de artesanos Copacabana, localizado al norte de la provincia de Córdoba, por el cual recibiera la Beca Creación en Artes Visuales del FNA 2018.

- ANIMACIÓN SOCIO CULTURAL Y GESTIÓN DE BIBLIOTECAS

- 2003/06 Creación y puesta en marcha de la mediateca especializada en arte contemporáneo del Centro Cultural España-Córdoba.
- 2001/02 Coordinación técnica del proyecto *Literatura y primera infancia*. Iniciación temprana a la lectura en los jardines maternos de Cáritas Córdoba. Subsidio de las Fundaciones Arcor, Antorchas y Navarro Viola (Primera etapa) – Vuelto solidario de Walmart (Segunda etapa) para la creación de 23 bibliotecas para primera infancia en zonas urbanas de emergencia.
- 1999/2002 Coordinación la Sala de lectura infantil y juvenil de la Municipalidad de Córdoba. Cabildo Histórico.
- 1987/2003 Trabajo en la promoción del libro y la lectura en escuelas, bibliotecas Y ONG de la ciudad de Córdoba.
- 1987 Jornadas Concurso de Animación a la Lectura. Municipalidad de Córdoba – Escuelas Municipales de la Ciudad de Córdoba.